



TIRADENTES

RETRATO DE UMA CIDADE / PORTRAIT OF A TOWN

Lélia Coelho Frota



Resumo de Tiradentes. Retrato de Uma Cidade

O passado e a revitalização da cidade de Tiradentes, no Campo das Vertentes, são abordados neste verdadeiro guia do extraordinário núcleo urbano, edificado em Minas Gerais no ciclo do ouro.

Focaliza o surgimento da cidade, no período colonial, e os principais monumentos erguidos ali nesse tempo, em que o barroco e o rococó tiveram expressões da maior relevância na arquitetura, na escultura, na pintura, na música.

No século XX, o livro retoma a verdadeira "descoberta do Brasil" empreendida pelos modernistas da Semana de 22, tendo à frente os dois Andrades - Mário e Oswald -, de uma geração que deu início à atualização da nossa memória histórica.

As gerações que se seguiram acrescentaram a essas primeiras revelações dos valores do passado a recuperação sistemática do patrimônio cultural brasileiro, de que é exemplo a atuação modelar de Rodrigo M.F.

de Andrade, primeiro diretor do IPHAN e consolidador da sua implantação ao longo dos anos. Também no século XX, o livro destaca a atuação de Maria do Carmo de Mello Franco Nabuco, ilustre e culta senhora mineira, pioneira na revitalização de Tiradentes, que criou e presidiu para esse fim a Fundação Rodrigo de Mello Franco de Andrade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)