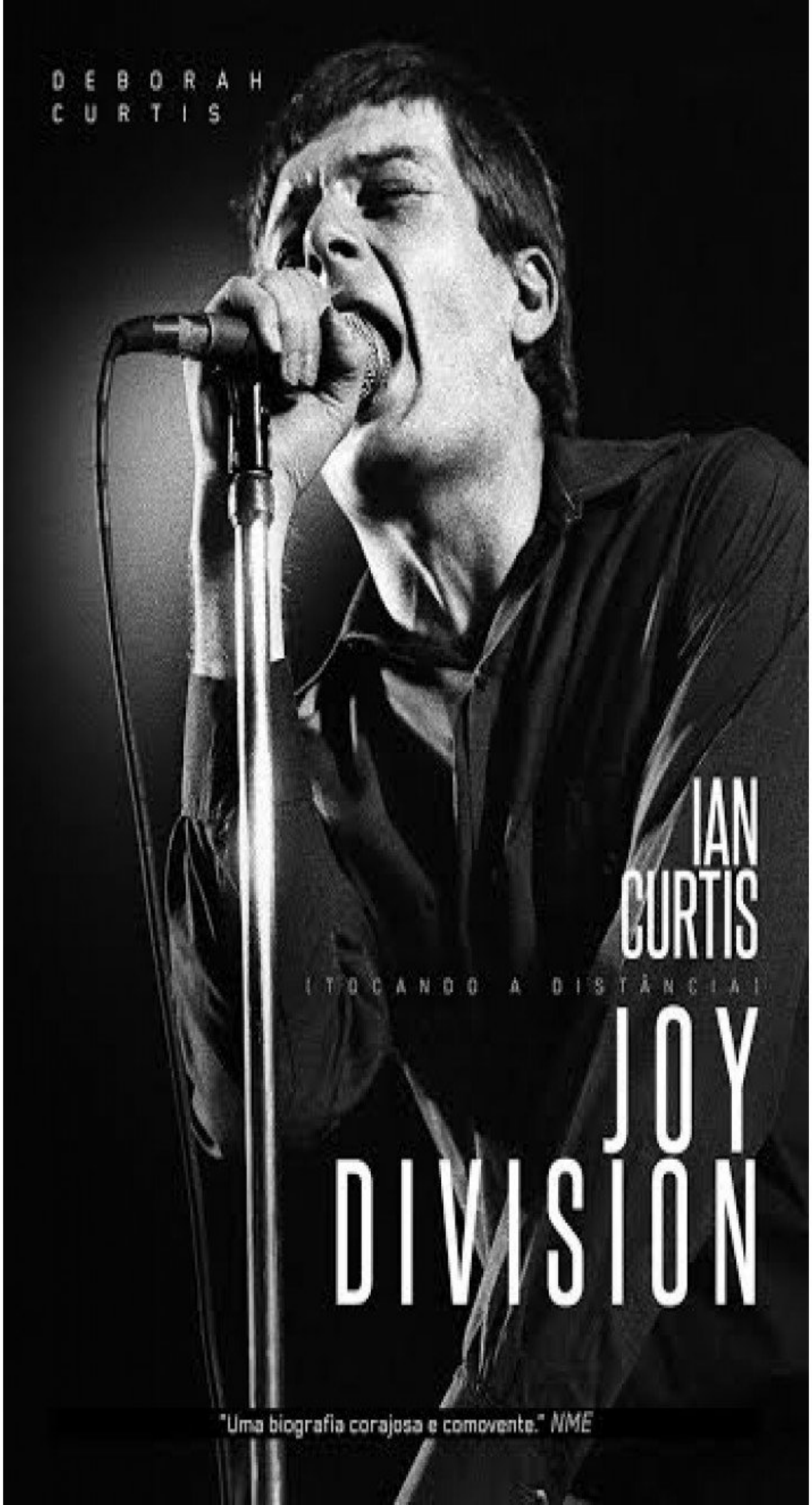
DEBORAH
CURTIS
IAN
CURTIS
(TOCANDO A DISTÂNCIA)
JOY
DIVISION
"Uma biografia corajosa e comovente." NME

Resumo de Tocando a Distância. Ian Curtis e Joy Division

Tocando a Distância - Ian Curtis e Joy Division. Deborah Curtis (Edições Ideal – 2014) A curta, genial e trágica trajetória de Ian Curtis, vocalista do Joy Division, faz parte daquelas grandes histórias do rock'n'roll.

Viveu rápido, morreu jovem e virou mito. Tocando a distância é o relato íntimo, aprofundado e fiel das duas personas do cantor, o mito e o homem, escrito pela única pessoa qualificada para essa missão: a sua viúva Deborah Curtis.

Reverenciado por seus colegas ("a voz sagrada de Ian Curtis", disse certa vez Bono Vox, do U2) e idolatrado por seus fãs, Ian Curtis deixou um legado artístico formidável. Hipnotizante em cima do palco, mas introvertido e propenso a variações de humor na vida particular, Ian cometeu suicídio em 18 de maio de 1980.

Essa biografia mostra como Ian Curtis foi seduzido pela glória de uma morte prematura, mesmo com esposa, filha e o iminente sucesso internacional. Considerado o livro essencial sobre esse ícone da era pós-punk, o volume traz prefácios escritos por grandes nomes do jornalismo musical: o inglês Jon Savage e o brasileiro Kid Vinil.

O premiado filme Control, de Anton Corbijn, foi baseado nesse livro. A obra ainda inclui todas as letras (algumas inéditas), escritos inacabados, fotos do arquivo pessoal de Deborah Curtis, discografia e a lista de shows do Joy Division.

"Uma biografia corajosa e comovente." - NME"A versão de Deborah Curtis é corajosa, muito detalhada e implacavelmente assustadora." - Vox

Acesse aqui a versão completa deste livro