

The background of the entire page is a repeating pattern of various black geometric shapes, including squares, rectangles, triangles, and trapezoids, arranged in a grid-like fashion. The shapes are solid black and vary in size and orientation, creating a complex, abstract visual texture.

LUIZ TATIT

TODOS ENTOAM

Ensaaios, conversas e canções

PUBLIFOLHA

Resumo de Todos Entoam

Todos Entoam - Ensaios, Conversas e Canções é um marco na carreira de Luiz Tatit, um dos maiores nomes da música de São Paulo. O livro reúne dezesseis ensaios sobre a canção popular, os cancionistas e assuntos correlatos -, lembranças, comentários e reflexões teóricas - mais todas as letras e uma grande entrevista, por um elenco de interlocutores espalhados mundo afora - de São Paulo a Lisboa, de Buenos Aires ao Rio de Janeiro, de Recife e Belo Horizonte à Flórida e à Holanda.

Tatit chega ao meio da vida com a consciência de quem já esteve no centro de tanta coisa, e segue lucidamente inteiro no meio do rodopio.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)