



CIBER
CULTURA

TRAMAS DA REDE

Novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação

Org. André Parente



Editora Sulina

Resumo de Tramas da Rede. Novas Dimensões Filosóficas, Estéticas e Políticas da Cognição

‘Tramas da rede’ reúne artigos que têm como principal objetivo refletir sobre a noção de rede. Mas eleger a figura da rede como principal metáfora para se entender as transformações em curso, reduz sua importância e extensão ao fato histórico da emergência das novas tecnologias de comunicação e do ciberespaço.

O pensamento das redes está associado à pelo menos três temáticas gerais, cada uma delas constituindo uma parte do livro - a filosofia da rede, a ética e estética da rede, a rede como nova dimensão da comunicação.

Muito embora os textos apresentados na obra, escritos por especialistas de áreas tão distintas quanto à filosofia, as ciências humanas e exatas, a arte e a tecnologia, ofereçam distintas abordagens sobre as questões das redes, eles compartilham algo em comum - a rede se tornou uma dimensão, ontológica e prática, da subjetividade e da padronização do mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)