

A NOVA FASE DO JOGO.

TRILOGIA

THE GAME

VOLUME ②

ANDERS
DE LA
MOTTE

DARKSIDE

DARKSIDE

ANDERS DE LA MOTTE
THE GAME

②



Resumo de Trilogia the Game. Ruído - Volume 2

Esse não é mais um jogo para iniciantes. Como acontece num bom videogame, à medida que o jogo avança, a leitura fica mais perigosa. [Ruído], volume dois da Trilogia The Game, traz o protagonista HP Peterson enfrentando uma nova fase do Jogo de Realidade Alterada que põs sua vida em risco, no primeiro livro da série.

HP poderia ter tudo: dinheiro, conforto, liberdade. Mas ele está disposto a arriscar tudo para sentir de novo a adrenalina correndo em suas veias. Enquanto isso, a policial Rebeca Normén começa a receber ameaças anônimas por um fórum de internet.

O cerco começa a se fechar sobre os dois. Como se proteger de uma ameaça que você não tem certeza que existe. [Ruído] é o segundo livro da Trilogia The Game, de Anders de la Motte, o ex-policial e diretor de segurança de informação que se transformou no grande nome do suspense da Suécia após a morte de Stieg Larsson.

O autor desenvolve uma série para a TV americana com o produtor executivo de Homeland e 24 Horas. A Trilogia The Game conta a história de HP, um jovem que tem sua vida transformada num jogo emocionante quando encontra um celular no vagão de trem.

Através de mensagens anônimas no aparelho, ele passa a receber instruções para realizar tarefas no mínimo instigantes. A detetive Rebecca Normén é sua irmã, diferente de HP como são opostos a água e o vinho.

Fenômeno em diversos países, a Trilogia The Game é surpreendente, divertida e assustadora na medida certa. Um thriller dos tempos de hoje, onde tudo o que acontece numa tela touchscreen já não pode mais ser considerado virtual.

Anders de la Motte (1971) foi oficial de polícia e diretor de segurança de uma das maiores companhias de TI do planeta. Atualmente, trabalha como

consultor de segurança internacional. E, assim como fez Stieg Larsson com sua trilogia Millenium, está trazendo de volta a atenção do mundo para a tradicional literatura da Suécia, que agora ganha status de referência em suspense.

(Deve ser a Aquavit.) De La Motte escreve em ritmo acelerado, misturando humor, suspense e comentários sobre informática e mídias sociais. Seu texto é selvagem e repleto de referências à cultura pop.

O premiado [O Jogo], primeiro volume da Trilogia The Game é sua estreia na ficção. “Emocionante começo desta trilogia de suspense [...] ritmo implacável que conduz a um final impressionante.” Publishers Weekly “A Trilogia The Game tem uma trama inteligente, cinematográfica e personagens com potencial hollywoodiano.” Feeling (Holanda) “Recomendamos, sem dúvida, a Trilogia The Game para todos os viciados em adrenalina.

O livro é impossível de largar e muito divertido” DV (Islândia) “Este jogo não conhece fronteiras. Emocionante do começo ao fim!” Men’s Health (Holanda).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)