

TROVAS BURLESCAS

LUIZ GAMA

SESI-SP editora

Resumo de Trovas Burlescas

Esta edição das “Trovas burlescas” de Luiz Gama é uma nobre contribuição que homenageia e celebra a figura do grande homem público, tribuno, jornalista, poeta e advogado de escravos que foi este cidadão brasileiro.

Seu passado nos remete à lendária mulher negra e guerreira Luiza Mahin, prócere das insurreições baianas, como a revolta dos Malês. Sua garra poética, com forte te o abolicionista, e suas e de por justiça, certamente, advém do seu sangue materno, seguramente, preponderante na mistura com o sangue fidalgo de seu inconsequente pai branco português que o ajudou a gerar, mas que não o amou, não o reconheceu, e, ainda infante, o vendeu como escravo.

Viveu ferozmente os dois mundos: o de ser escravo e ser homem livre ,todos eles permeados pela sede de justiça. Foi, justamente, as e de justiça que o encaminhou para sede do conhecimento.

E, ambas para o sentido inexorável de defesa da liberdade de todos os oprimidos negros ou brancos. Seu interesse pelo saber e seu ouvido tismado para aprender permitiu que o simples e mirra do limpador de salas da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco se transformasse no maior rábula da história jurídica.

E quando pode fazer a escolha de onde aplicar o conhecimento o e os sentido de sua luta de sobrevivência optou pelos que mais precisavam: os negros escravizados. Sua combativa poesia confunde-se com o aguerrido advogado que libertou centenas de homens e mulheres ilegalmente escravizados, por um sistema torpe e hostil, dando ato dos novo destino e liberdade.

Não por a caso, é este Luiz Gama que a memória do tempo não quer esquecer, sobretudo pelo legado que nos deixou: Luta, resistência e superação. E nós, como parte da nação brasileira, fazemos questão de honrar e homenagear.

José Vicente, Advogado, Doutor em Educação é Reitor da Faculdade Zumbi dos Palmares.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)