

The background of the cover is a collage of cultural elements. On the left, there are two large, stylized figures. The one in front is dark-skinned, wearing a hat and a yellow garment with colorful floral patterns. Behind it is a taller, light-skinned figure in a blue floral-patterned garment. In the center, a large wooden drum is being held up. Below the drum, there are several smaller figures, including a man in a white shirt with a red sash and a hat, and a woman in a yellow and white patterned top. In the bottom left corner, there is a large, detailed stone sculpture of a face. In the bottom right corner, there is a white church with two towers and a cross on top, set against a clear blue sky.

*Uma perspectiva para o  
desenvolvimento sustentável*

REINALDO DIAS

# TURISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL

RECURSOS QUE ACOMPANHAM  
O CRESCIMENTO DAS CIDADES



Editora  
**Saraiva**

[www.saraivauni.com.br](http://www.saraivauni.com.br)

# Resumo de Turismo e Patrimônio Cultural

Este livro apresenta o patrimônio cultural e sua relação com o turismo, discutindo a possibilidade de contribuir para o desenvolvimento local, numa perspectiva sustentável. Com a globalização e o surgimento de novas tecnologias de comunicação e transporte, o autor acredita em uma maior aproximação entre diferentes áreas do planeta, gerando uma demanda por diversidade cultural.

Por essa razão, o patrimônio constitui hoje um diferencial para as cidades que competem para atrair visitantes, que geram renda e trabalho multiplicando as atividades produtivas e de serviços que surgem para atender as necessidades dos turistas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)