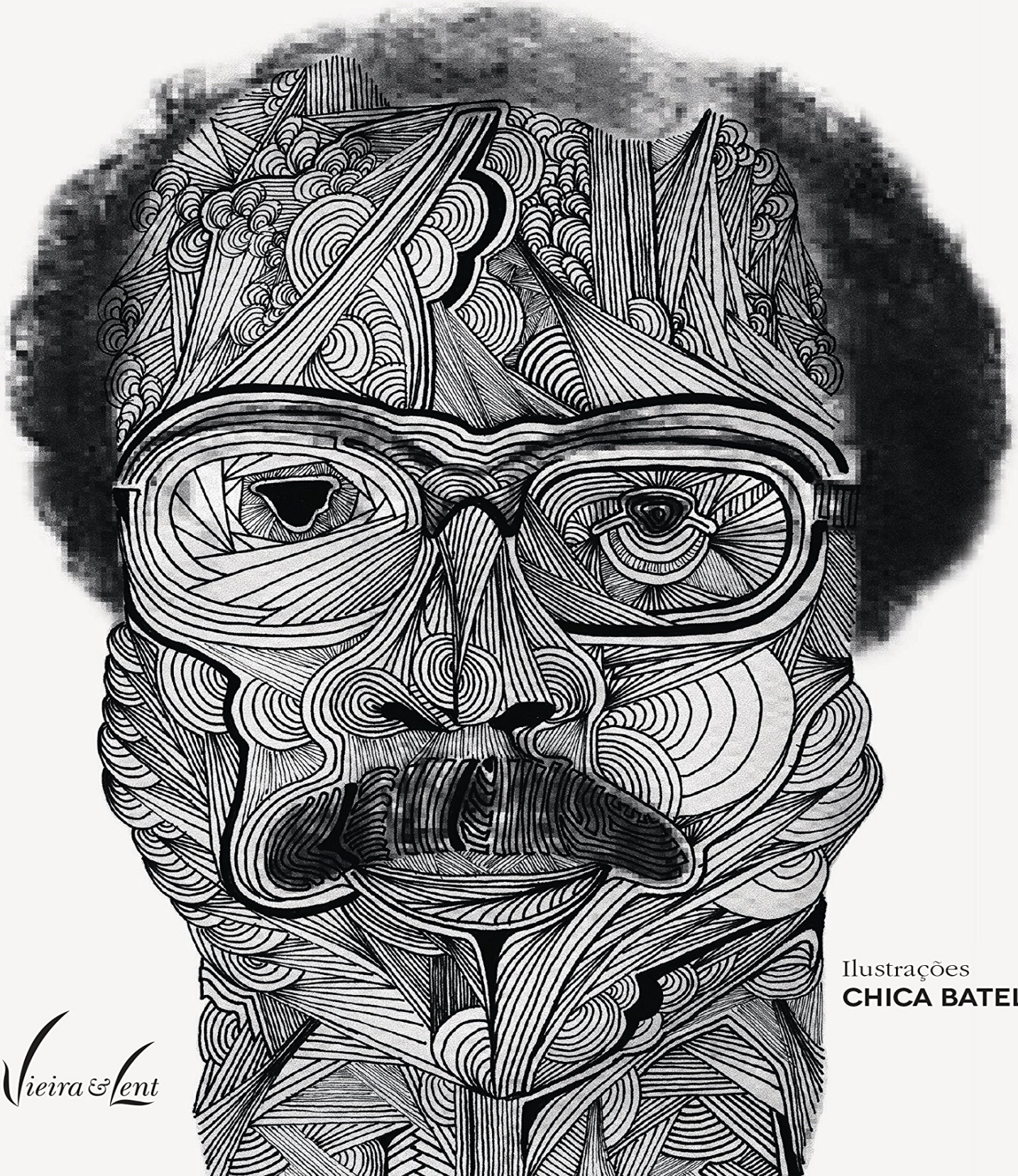
JUVA BATELLA

UBALDO

FICÇÃO, CONFISSÃO, DISFARCE & RETRATO



Ilustrações
CHICA BATELLA

Vieira & Lent

Resumo de Ubaldo. Ficção, Confissão, Disfarce e Retrato

O escritor João Ubaldo Ribeiro e sua obra são os dois personagens deste livro. O sobrinho, Juva Batella, cuja tese de doutorado revelou aspectos inéditos dos romances publicados pelo tio, fundamentou parte de sua pesquisa na correspondência entre os dois.

Por esta razão, UBALDO é ao mesmo tempo biografia e estudo literário. Fontes originais e inéditas, cartas, e-mails e entrevistas, tornam a leitura prazerosa, além de fundamentarem a análise crítica da obra: "Descrição, análise e interpretação d os procedimentos narrativos de João Ubaldo Ribeiro em seus romances" é o primeiro objetivo do livro.

Entretanto, em meio a uma infinidade de dados pessoais e referências biográficas, é impossível deixar de traçar um perfil biográfico. Os delicados desenhos da série "Coisas que me lembram meu pai", de Chica Batella, e a leitura dos e-mails conduzem nosso olhar e compreensão também para o homem/escritor que foi jornalista, formado em Direito e Ciência Política, que ria e fazia rir à toa.

Copidescava tudo, menos Shakespeare. Vivia o tempo da maturidade consagrada pelo épico Viva o povo brasileiro, traduzido em dezenas de países. Mas, na intimidade, seguia seu ritual, retratado pela delicadeza da filha Chica: "Comecei essa série logo depois que meu pai morreu.

As havaianas dele ainda estavam encostadas no canto da sala e parecia que ele ainda estava ali."

Acesse aqui a versão completa deste livro