



UIRÁ
SAI À PROCURA DE
DEUS

DARCY RIBEIRO

global
EDITORA

Resumo de Uirá Sai à Procura de Deus

'Uirá sai à procura de Deus' conta a trajetória de Uirá, um índio Urubu-Kaapor que, ao ter seu cotidiano devastado pela presença violenta e desagregadora dos homens "civilizados" no Maranhão, decide por fim à sua vida.

Apresenta uma reflexão sobre os desdobramentos dos choques entre povos e também do conflito interno de um índio que quer conservar seus valores. A obra traz uma série de ensaios nos quais Darcy esquadrinha o âmago dos saberes indígenas, levando em conta as alianças e os conflitos que permearam os contatos inter-étnicos e forjaram estratégias de reação e expressão à colonização ibérica.

Entre eles, há um de Marechal Rondon, militar sertanista de origem indígena, que lutou pela causa indigenista no Brasil. No final, o livro apresenta também a sua bibliografia. O livro traz também um brilhante estudo sobre os Kadiwéu, resultado do primeiro trabalho de campo de Darcy junto aos índios.

O texto desta obra inspirou a concepção do filme Uirá, um índio em busca de Deus, de 1974, dirigido por Gustavo Dahl.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)