



JON ELSTER

ULISSES LIBERTO

ESTUDOS SOBRE
RACIONALIDADE,
PRÉ-COMPROMISSO
E RESTRIÇÕES

Resumo de Ulisses Liberto

O ensaio principal deste livro *Ulisses e as sereias* era uma discussão sobre pré-compromisso ou auto-restrição, em que o autor tentou caracterizar o conceito e ilustrá-lo com exemplos de vários domínios do comportamento humano (e animal).

Depois faz uma análise mais sistemática do que a aplicada na abordagem anterior, sendo a principal idéia em análise uma distinção entre motivos e dispositivos de pré-compromisso. O resultado é que alguns fenômenos discutidos aparecem tanto como motivos quanto como dispositivos.

As pessoas podem se pré-comprometer contra a raiva, mas também podem se pré-comprometer a se enraivecer para conseguir o que querem. O Capítulo 2 reflete uma mudança na minha dele sobre constituições como dispositivos de pré-compromisso.

O Capítulo 3 explora a idéia de que limitações auto-impostas ou impostas externamente podem aumentar o valor das obras de arte. Na arte, assim como em todo lugar, menos pode ser mais.

A opção artística, para ser significativa, não pode ser exercitada em um campo de possibilidades ilimitadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)