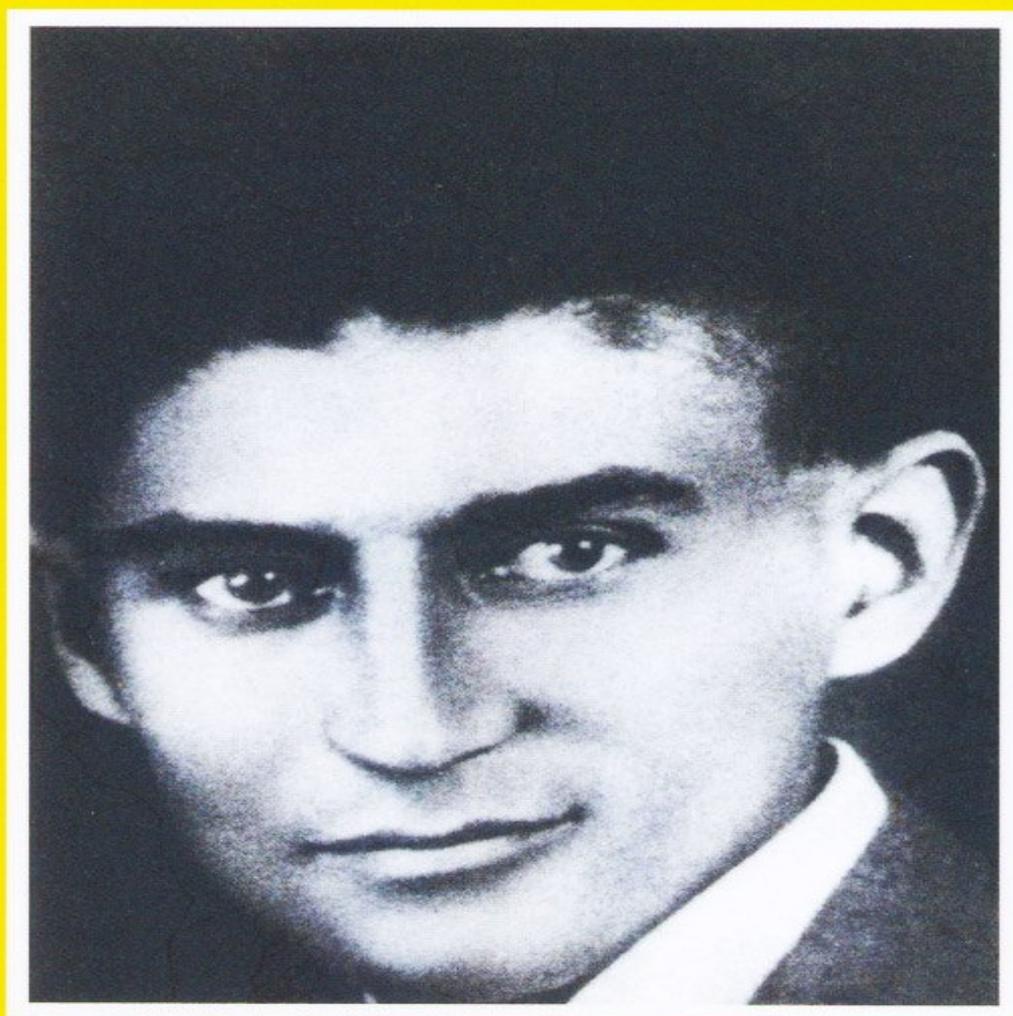


KAFKA

UM ARTISTA DA FOME

seguido de NA COLÔNIA PENAL
& OUTRAS HISTÓRIAS



L&PM POCKET

Resumo de Um Artista Da Fome - Coleção L&PM Pocket

"Toda a arte de Kafka consiste em obrigar o leitor a reler." Albert Camus
Kafka (1883-1924) é um daqueles artistas que quem não leu deve ler e quem já leu deve sempre visitar.

Não há escapatória. Sua obra é o retrato da angústia do homem moderno – um retrato feito à perfeição. Sua condição de escritor de origem tcheca escrevendo em língua alemã, as origens judaicas e o péssimo relacionamento com o pai o colocaram numa posição peculiar – ao mesmo tempo isolada e universal – a partir da qual expôs os grandes questionamentos da vida, o cotidiano transformado numa paródia de si mesmo, a existência, a burocracia e a alienação. Este volume apresenta os contos: "Primeira dor", "Uma pequena mulher", "Um artista da fome" e "Josefine, a cantora ou O povo dos ratos", e a novela "Na colônia penal".

"Um artista da fome" foi publicado inicialmente em 1922 e depois serviu de nome para o último livro que Kafka publicou antes de morrer, que reúne as histórias acima – todas escritas no final da vida, quando já estava condenado pela tuberculose.

Alguns críticos afirmam que é o conto mais autobiográfico do autor, onde a visão do artista isolado de tudo e de todos proporciona um espetáculo que já não interessa a mais ninguém.

Em "Na colônia penal" (1919), o clima de pesadelo e de horror dá o tom da estarrecida e sombria visão que Kafka emprestou a toda sua obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)