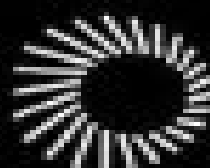


**debates
debates
debates**

cinema

**eduardo
peñuela cañizal (org.)**

**UM JATO NA
CONTRAMÃO:
BUÑUEL NO MÉXICO**



PERSPECTIVA

Resumo de Um Jato na Contramão

Dos 32 filmes constantes da filmografia de Luis Buñuel, nada menos do que vinte foram rodados em língua espanhola e/ou com a colaboração de atores e técnicos mexicanos. Não obstante, a chamada fase mexicana do mestre aragonês, que compreende em linhas gerais o período que vai de 1946 a 1965, continua sendo pouco conhecida mesmo entre cinéfilos.

Por isso, os leitores já familiarizados com o rótulo de obra secundária atribuído aos filmes mexicanos de Buñuel poderão ser surpreendidos com as revelações de Um Jato na Contramão: Buñuel no México, reunião de estudos sobre esta fase da obra do grande cineasta.

Suas portas de entrada ao universo buñueliano são múltiplas, e os ensaios – dez ao todo – identificam, seja no conjunto da obra mexicana, seja em filmes específicos, o desenvolvimento de temas e procedimentos cinematográficos dignos do mais genial Buñuel.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)