

PIRANDELLO UM NENHUM E CEM MIL

USP



Resumo de Um, Nenhum e Cem Mil

Considerado o romance mais complexo do grande dramaturgo, romancista e contista italiano Luigi Pirandello (1867-1936), Um, nenhum e cem mil é uma especulação metafísica, poética e bem-humorada do protagonista Vitangelo Moscarda sobre sua identidade.

Esta edição traz apresentação do crítico Alfredo Bosi e uma entrevista que o historiador Sérgio Buarque de Holanda fez com o autor italiano, em 1927.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)