

CHABOUTÉ

Um pedaço
de madeira
e aço



Resumo de Um Pedaco de Madeira e Aço

A história de um banco, um simples banco de praça pública, que vê pessoas passarem durante horas, dias, estações, anos... Muitas passam, algumas param, outras voltam e há aquelas que esperam... O banco é um refúgio, uma ilha, um abrigo, um palco... um balé de anônimos conduzidos por uma coreografia habilmente orquestrada, em que pequenas curiosidades, situações incríveis e encontros surpreendentes dão à luz uma história singular, por vezes cômica, por vezes trágica. O quadrista Chabouté (Moby Dick), com sua arte inigualável e seu excepcional domínio do preto e branco, tece uma narrativa gráfica com a magia de Jacques Tati, a beleza de Chaplin e pitadas de Marcel Marceau e Buster Keaton... 340 páginas de um drama cujo herói é um banco.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)