

The book cover features a vibrant red background with a large, white, crescent moon shape. At the top, a witch with long white hair and a black dress is shown from the waist down, holding a broom with a green head and a pink handle. At the bottom left, a young boy with spiky hair, wearing a brown tunic and black shorts, is running towards the right, holding a sword. The scene is filled with various stars and snowflake-like patterns. The author's name and the title are centered on the page.

CLÁUDIO FRAGATA

Uma história bruxólica

ilustrações Lúcia Brandão

Resumo de Uma História Bruxólica

Rodonésia é uma bruxa bem esquisita. Míope, tagarela e atrapalhada, não consegue voar em vassouras – é alérgica à palha –, prefere planar pelos céus a bordo de rodos, que ela surrupia de residências alheias.

Até o dia em que vai parar na casa de Caíque, um menino que aprendeu com a falecida avó tudo sobre bruxas. Ou melhor, quase tudo – é no convívio nem sempre fácil com Rodonésia que Caíque descobre uma porção de coisas inimagináveis sobre o mundo da bruxaria.

A cultura popular de Santa Catarina, em especial a de Florianópolis, foi a fonte na qual o autor Cláudio Fragata bebeu para conceber o livro Uma História Bruxólica. As lendas folclóricas do arquipélago dos Açores – terra natal dos colonizadores portugueses que começaram a ocupar a cidade a partir do século XVIII – incluem tradicionais histórias de bruxas que foram incorporadas ao imaginário catarinense.

A trama de Fragata é livremente inspirada naquilo que ouviu da boca do povo local. Com ilustrações de Lúcia Brandão, o livro traz apresentação de Tatiana Belinky, na qual se autointitula “especialista em bruxas e bruxedos”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)