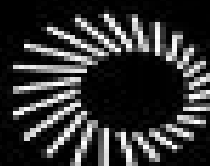


**debates
debates
debates**

crítica

julio cortázar

VALISE DE CRONÓPIO



PERSPECTIVA

Resumo de Valise de Cronópio

Apresenta dezoito planos ensaísticos de diferentes pesos e diferentes tipos de urdidura. O tema helênico fracionado; o romance; o poema; o surrealismo e o fantástico; as figuras paraficcionais; o erotismo em ficção, o happening, o estranhamento do fazedor de ficção diante do mundo – relações, discriminações, sobreposição de gêneros, destruição de gêneros, cada proposta temática recupera os materiais comuns ao ensaio, salvando-os da asfixia causada pelo conformismo disfarçado em análise.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)