



Rubem Alves

VARIAÇÕES SOBRE A
VIDA E A MORTE
OU
O Feitiço erótico-herético da teologia

Resumo de Variações Sobre A Vida E A Morte

Desviando-se deliberadamente da forma acadêmica de escrever teologia por considerá-la vazia de risos o autor faz desta obra a continuidade de uma conversa descontraída com alunos e amigos. Dando asas à imaginação e escrevendo como se fala o autor afirma que a teologia é um jeito de falar sobre o corpo um poema do corpo orando dizendo suas esperanças falando sobre seu medo de morrer sua ânsia de imortalidade e apontado para utopias.

O que falamos sobre Deus são brincadeiras com palavras metáforas poemas parábolas contos. Tendo como princípio o riso a teologia é uma brincadeira cujo objetivo é produzir a beleza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)