

The book cover features a vibrant, textured red background. On the left, there is a large, colorful illustration of a branch with green leaves, blue and pink flowers, and white buds. In the center, a large, stylized sun or moon is depicted with concentric circles in shades of red, orange, and green, surrounded by a border of small pink dots. In the top right corner, there is a circular, multi-layered decorative element with a black center and a white, lace-like border. In the bottom right corner, there is a circular, stylized illustration of a yellow sun with red and orange spots, surrounded by a black, lace-like border.

Lygia  
Fagundes  
Telles

Verão  
no Aquário

romance

---

COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de Verão no Aquário

No verão mais quente e abafado de sua juventude, Raíza oscila entre a memória do pai, que entregara sua vida ao alcoolismo, e a figura um tanto alheia de sua mãe, Patrícia, escritora madura que se dedica à criação de mais um romance.

O sentimento de rejeição e rivalidade que se apossa de Raíza aumenta diante da ligação misteriosa de Patrícia com o ex-seminarista André - um rapaz tão tímido quanto atraente. Serão amantes?

Forma-se assim, na imaginação angustiada de Raíza, o triângulo amoroso que prenderá o leitor de Verão no aquário da primeira até a última página. Nesse segundo romance de Lygia Fagundes Telles, a autora aprofunda os temas que tinha explorado em Ciranda de pedra .

Mas avança ainda mais no domínio formal do seu ofício. Escrito no início da década de 1960, tempo de transformações profundas no Brasil e no mundo, o livro se afasta da narrativa convencional.

A autora adota o ponto de vista hesitante e aflito de Raíza: experiências, recordações e devaneios se entrecruzam, formando o mosaico desordenado de uma geração colhida pelo desmoronamento da família tradicional, sem que nenhum modelo bem definido viesse ocupar o lugar dela.

Assim aquecidas, as paredes do aquário ameaçam se quebrar a qualquer momento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)