



Veredicto em Canudos *Sándor Márai*



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Veredicto em Canudos

O escritor húngaro Sándor Márai chegou ao final de *Os sertões*, de Euclides da Cunha, entre exausto e extasiado. Fascinado pela história do combate entre as forças republicanas e o arraial de Antônio Conselheiro, no sertão da Bahia, decidiu escrever o que ele acreditava ter ficado "de fora" do livro.

Como ele mesmo declarou, depois de ter finalizado sua leitura, era como se tivesse estado no Brasil. *Veredicto em Canudos* é fruto desse ímpeto criativo que atingiu Márai. Escrito no final dos anos 60 a partir da leitura da tradução inglesa de *Os sertões*, o livro foi publicado em húngaro no Canadá, em 1970.

O romance conta a história de um ex-cabo do Exército brasileiro que relembra, meio século depois, o dia em que as forças do governo arrasaram o arraial do Conselheiro. As questões que Márai levanta são de uma atualidade surpreendente, como a dificuldade em discernir de que lado estão a civilização e a barbárie quando um combate apaga as fronteiras entre o bem e o mal, massacrando o lado mais fraco. Como observa o romancista Milton Hatoum, que assina a orelha do livro, "esse *Veredicto* é ao mesmo tempo um alento e um desafio, pois 'o impossível é a única coisa em que vale a pena acreditar'".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)