

Michele Iacocca



Resumo de Verlendas

Assim como existem as parlendas – formas literárias tradicionais de origem oral, rimadas, com uma temática infantil – Michelle Iacocca, artista plástico italiano radicado no Brasil, com sua experiência de ter ilustrado mais de uma centena de livros infantis, fez – já que seu trabalho está intimamente ligado à imagem – o seu Verlendas.

Em Verlendas, o autor, também o ilustrador, como se fosse uma criança, deixa sua imaginação correr com toda liberdade e até assume que em suas histórias cabe qualquer exagero. Assim, em suas trovas, entre outras coisas, é possível encontrar uma chuva de framboesa; um gordo que não cabe dentro de casa ou um elefante carteiro.

Você conheceu/ o elefante carteiro?/ Levando suas cartas/ para o mundo inteiro? E nem precisava/ sair lugar do lugar./ Para ele bastava/ sua tromba esticar. Verlendas é uma experiência de linguagem em que o texto ilustra a ilustração formando uma unidade quase indivisível, como se um não pudesse ser lido sem a outra, ou vice-versa, diz o autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)