VI VENDO

Fotografias

Pedro de Moraes

Nova edição
40 anos depois

CAPA
Roberto Magalhães

TEXTOS
Hélio Pellegrino
Milton Guran

Bazar do Tempo

Resumo de Vi vendo - Fotografias

"Vi vendo" é o registro de um périplo sentimental do fotógrafo Pedro de Moraes: vida, paixão, morte e ressurreição da gente brasileira. Através de quarenta fotografias feitas entre 1954 e 1975, Pedro revela seu olhar sobre o cotidiano do Brasil e sua gente.

O povo brasileiro é protagonista desse itinerário fotográfico, captado em situações líricas ou dramáticas, cuja beleza se dissolve no anonimato em que transcorre a vida de pessoas comuns. Em fotos feitas no Rio de Janeiro, Minas Gerais, Bahia e Maranhão, o livro assume um olhar tão rico quanto a própria vida de Pedro: fotógrafo dos filmes de Joaquim Pedro de Andrade, ativista político contra a ditadura nos anos 1960 e 1970, aprendiz de fotografia dos irmãos Francheschi, fã de Robert Capa e Cartier Bresson, filho do poeta Vinicius de Moraes.

"Vi Vendo" foi organizado pelo escritor Rubem Braga, tem capa do artista plástico Roberto Magalhães e prefácio de Hélio Pellegrino, que atesta: "O livro é uma lenta, dolorosa e sofrida peregrinação pela terra brasileira".

Acesse aqui a versão completa deste livro