



Resumo de Vida Minha

A autobiografia de um dos mais importantes nomes do teatro e do cinema brasileiro. Testemunha ocular das décadas de 1950, 60 e 70, boêmio por opção e natureza, Domingos Oliveira viu de perto as grandes personalidades desse período no Rio de Janeiro.

Nesta autobiografia, acompanhamos as suas memórias da infância, da carreira, dos afetos, do Rio, do cinema e da televisão. Cineasta e teatrólogo, realizador profícuo, autor dos filmes brasileiros mais estimados pelos cinéfilos de hoje e de ontem, aos 78 anos o artista cria em cima da própria história uma obra de arte, uma condensação do que existe de mais importante: seus amores – muitos –, seus amigos, seu entendimento sobre a vida e a morte e sua paixão pela arte.

Acesse aqui a versão completa deste livro