



LUIZ RUFFATO

MEMÓRIAS DE UM JORNALISTA

# VISTA PARCIAL DA NOITE

## Resumo de Vista Parcial Da Noite - Coleção Inferno Provisório. Volume 3

Um mosaico, onde as peças fazem sentido se vistas isoladamente e podem ganhar outras possibilidades de leitura, se vistas em conjunto. Assim é definido pelo escritor Luiz Ruffato, Vista Parcial Da Noite.

Terceiro volume da série Inferno Provisório, iniciada com Mamma, Son Tanto Felice e O Mundo Inimigo, a obra dá prosseguimento à história de uma comunidade de imigrantes italianos e seus descendentes no interior de Minas Gerais.

O cenário das narrativas que compõem o romance é a mesma cidade de Cataguases feita de palavras, tendo o Beco do Zé Pinto como eixo aglutinador de fatos e de personagens.

Os primeiros volumes propiciaram uma expansão dos limites desse corajoso mapa literário, pois nos aproximamos de modo mais detalhado das raízes italianas desses habitantes e da tensa rede de relações pessoais e familiares.

Agora, Ruffato propõe um mergulho em profundidade, penetrando numa espécie de tridimensionalidade do panorama social que ele parece ser impelido a relatar. Ao tocar camadas mais profundas, temos acesso a segredos familiares e sociais, que um observador de passagem não teria condições de captar: um universo sigiloso marcado pela extrema violência.

Em diálogo com já longa tradição da ruptura dos gêneros literários, Ruffato continua a nos apresentar um romance em processo, a partir do recurso da montagem de peças, possivelmente móveis.

O sentido surge no estabelecimento de relações entre esses artefatos literários. Em Vista Parcial Da Noite intensifica-se o processo de degradação dos personagens; o Inferno Provisório parece tornar-se mais explícito para seus ocupantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)