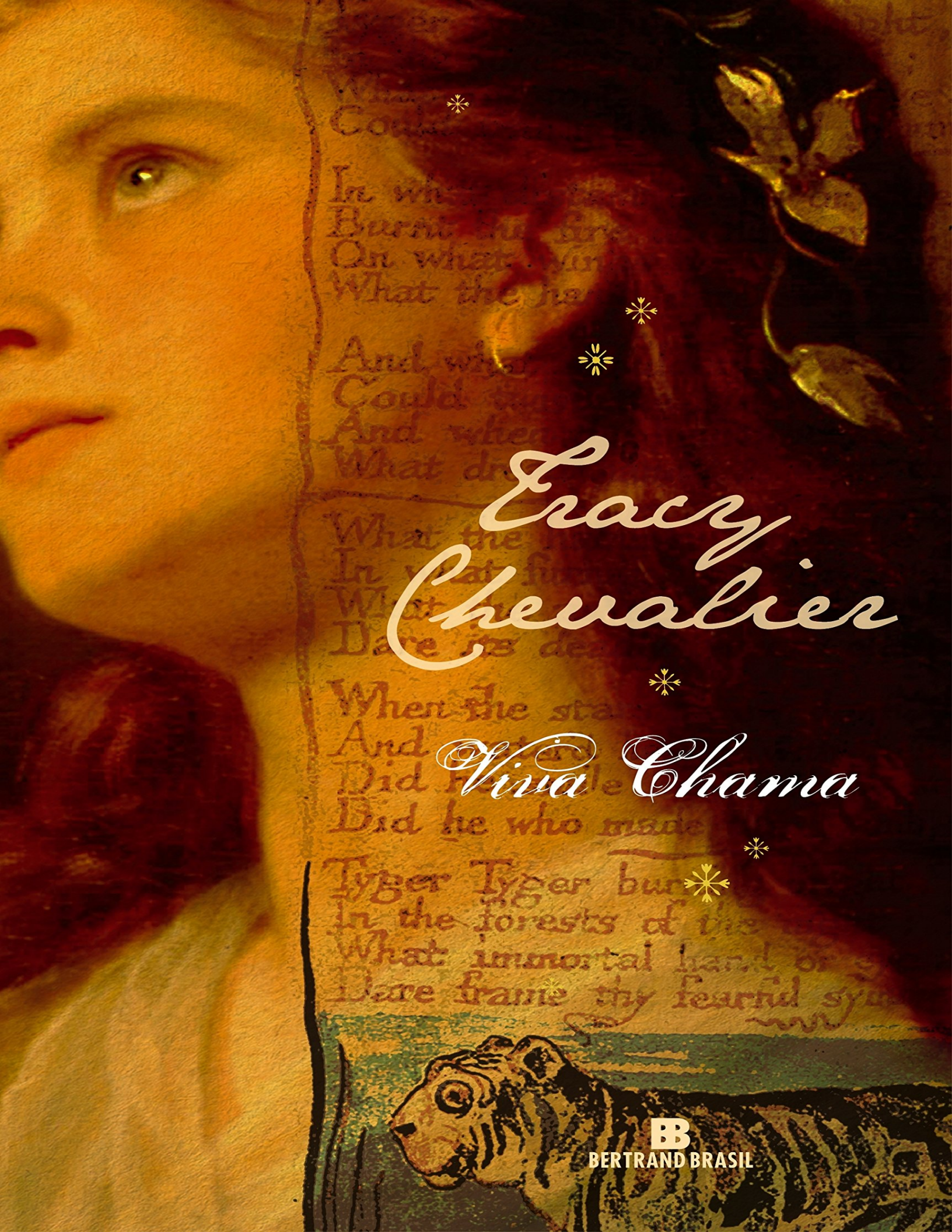




Tiger
What
Could

In what
Burnt the fire
On what
What the

And what
Could
And when
What do

What the
In what
What
Dare its

When the
And
Did he
Did he who made

Tyger Tyger burn
In the forests of the
What immortal hand or
Dare frame thy fearful



Eracy Chevalier

Viva Chama

Resumo de Viva Chama

Incêndios e enterros. circo e sedução. vizinhos e sexualidade: este novo romance de Tracy Chevalier é uma narrativa resplandecente. Após a trágica morte de um dos filhos. os Kellaway abandonam a pacata e provinciana Dorset para se estabelecerem na Londres do século 18.

em pleno terror antijacobino. O patriarca. Thomas Kellaway. fabricante de cadeiras. consegue trabalho no circo do excêntrico Philip Astley. cujo espetáculo de fogos de artifício causa furor semelhante às execuções na guilhotina em Paris.

Jem. o filho mais novo dos Kellaway. se encanta com a esperta e fogosa Maggie Butterfield. Uma surpreendente amizade nasce entre eles enquanto se aproximam do vizinho William Blake e de sua esposa.

Poeta. pintor e impressor. Blake acompanha e participa da relação entre os dois jovens. explorando o estado de inocência e experiência. tema de sua obra-prima. Canções da Experiência e da Inocência.

Mas. quando a Revolução Francesa cruza o Canal da Mancha e chega até a Londres georgiana. os monarquistas começam a desconfiar da visão um tanto quanto avançada de William Blake sobre a liberdade.

a igualdade e a fraternidade. Aqueles que se emocionaram com a atmosfera evocativa da Delft do século 17. em Moça com Brinco de Pérola. vão experimentar emoção semelhante na vívida reconstrução da Londres do século 18.

Impregnado com o clamor e os bramidos das ruas londrinas. Viva Chama transborda em detalhes: desde as incríveis proezas realizadas no Circo de Astley até a impiedosa pobreza do bairro de St.

Giles; da arte de confeccionar botões à arte de fabricar cadeiras Windsor. Tygre. Tygre. viva chama Que as florestas da noite inflama. Que olho ou mão imortal podia Traçar-te a horrível simetria?

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)