

The book cover features a repeating portrait of Karl Marx, a man with a full white beard and long hair, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. The portrait is set within a diamond-shaped frame. The background is a solid light green color, and the diamond frames are arranged in a grid pattern, creating a geometric design. The text is centered within one of the diamond frames.

Vocabulário de Karl Marx

Emmanuel Renault

Resumo de Vocabulário de Karl Marx

Embora Marx seja conhecido por um conjunto de teses famosas (sobre a história, sobre a luta de classes, sobre o capitalismo etc.) e pela postura crítica que caracteriza os diversos aspectos de sua atividade teórica (crítica da filosofia, da política, da economia política, etc.), em geral se ignora o vocabulário específico que lhe permite elaborar essas teses e formular essas críticas.

Esse é o vocabulário que procuramos restituir aqui, sem deixar de insistir na intensa criatividade conceitual que o sustenta, nas hesitações e nas tensões que o atravessam. Ao apresentar, portanto, algumas teses fundamentais e algumas orientações fundamentais da obra marxista em seu vocabulário próprio, esperamos tornar mais legível um texto cujo sentido está enterrado sob as várias camadas de preconceitos, comentários e de 150 anos de história.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)